

#### ART. 14

Le quote di iscrizione a titolo di contributo organizzativo sono le seguenti:

Cat. PICCOLE NOTE: 15,00 €

Cat. A: 25,00 €

Cat. B: 25,00 €

Cat. C: 30,00 €

Cat. D: 30,00 €

Cat. E: 30,00 € a coppia

Cat. F: 20,00 € i solisti, 10,00 € a testa gli ensemble

Cat. G: 20,00 € i solisti, 10,00 € a testa gli ensemble

Cat. H: 25,00 € i solisti, 15,00 € a testa gli ensemble

Cat. I: 30,00 € i solisti, 15,00 € a testa gli ensemble

Qualora il/i candidato/i non risultino presenti all'orario stabilito per l'Audizione, la quota d'iscrizione non verrà restituita.

#### ART. 15

La Giuria sarà composta da docenti, concertisti e musicisti. Il giudizio della stessa sarà inappellabile e insindacabile. Essa ha il diritto di abbreviare l'esecuzione e, se necessario, indire un'ulteriore prova; inoltre ha la facoltà di non assegnare premi e di annullare il concerto finale qualora il livello non risultasse adeguato. Ciascun giurato rilascerà una dichiarazione scritta sotto la propria responsabilità di non aver rapporti didattici, da almeno due anni, con i concorrenti. Qualora si verificasse incompatibilità di giudizio il Commissario in causa si asterrà dalla valutazione sostituito dal Direttore Artistico. A tal proposito i concorrenti hanno l'obbligo di indicare il nome dell'insegnante. Il Concorso non si assume la responsabilità per eventuali danni a persone e cose durante lo svolgimento dello stesso.

#### ART. 16

Il Concorso si chiuderà con un concerto pubblico al quale parteciperanno, gratuitamente, tutti i concorrenti che avranno ricevuto un punteggio non inferiore a 95/100, pena l'annullamento del premio. A tale concerto potranno essere invitati, a giudizio della Commissione, anche coloro che si saranno particolarmente distinti durante la loro prova. Il programma del concerto verrà concordato dalla Giuria. E' di rigore l'abito da concerto. Il Concerto Finale, si svolgerà domenica 30 aprile 2017. I premi che per qualsiasi causa non saranno ritirati, resteranno disponibili presso la sede dell'Associazione Filarmonica "Leonardo Linda" e saranno reperibili contattando il Direttore Artistico.

#### ART. 17

Partecipando al Concorso, si AUTORIZZA a titolo gratuito, senza limiti di tempo, ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet dell'Associazione [www.filarmonicalinda.it](http://www.filarmonicalinda.it), su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informativi della Società/Ente e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

#### Giuria:

M° Carlo Corazza

M° Gisella Galatà

M° Chiara Spessot

#### Direttore Artistico:

Sara Gugliuzzo

C 338.19.60.043

Per chi proviene da fuori provincia, consigliamo:



Osteria CA' MARIAN

via San Quirino, 3 - Fraz. Fagnacco - 33035 Martignacco (UD)

tel. 0432 660371

[www.osteriacamarian.it](http://www.osteriacamarian.it)

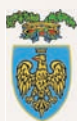
L'Associazione  
Filarmonica "Leonardo Linda"  
indica e organizza il

## CONCORSO NAZIONALE PIANISTICO & ENSEMBLE COL PIANOFORTE

"Memorial Don Oreste Rosso"

VI<sup>a</sup> Edizione

29-30 Aprile 2017



Provincia di Udine  
Province di Udine



Comune di  
Martignacco



Filarmonica  
Leonardo Linda



Campoformido  
Martignacco  
Pagnacco  
Pasion di Prato



PECAR  
PIANO CENTER  
Via Contavalle 5/5A - 34170 Gorizia  
telefono 0481 535 009 - fax 0481 535 442



Martignacco (UD)

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita: \_\_\_\_\_

Codice fiscale: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Categoria: \_\_\_\_\_

Programma (indicare per ogni brano autore, titolo e minuti)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Insegnante*

Cognome: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

*Dichiaro di accettare integralmente le norme del Bando di Concorso.*

Data \_\_\_\_\_

Firma di un genitore o di chi ne fa le veci

\_\_\_\_\_

Firma dell'insegnante

\_\_\_\_\_

## REGOLAMENTO DEL CONCORSO

### ART. 1

L'associazione Filarmonica "Leonardo Linda" indice e organizza il Concorso Nazionale per giovani pianisti e ensemble col pianoforte (tutti gli strumenti) "Memorial Don Oreste Rosso", VI edizione, per l'assegnazione di premi, premi speciali e borse di studio. Lo scopo è quello di valorizzare i giovani musicisti, di stimolare lo studio della musica, la musica da camera e di promuovere culturalmente il territorio.

### ART. 2

Il Concorso è aperto ai giovani pianisti fino ai 17 anni, residenti in Italia e iscritti regolarmente a Conservatori, Licei musicali, Scuole ad indirizzo musicale (SMIM), Scuole di musica o Istituzioni private.

### ART. 3

Il Concorso si svolgerà presso l'Auditorium dell'ex "Cinema Impero" a Martignacco (UD) in via Delsler n. 23, dal 29 al 30 Aprile 2017. Le prove saranno pubbliche, divise in 2 sezioni e 10 categorie.

### ART. 4

**SEZIONE 1: Pianoforte**

Cat. PICCOLE NOTE) per i nati dal 2010 compreso - max 4 minuti;

Cat. A) per i nati dal 2007 compreso - max 8 minuti;

Cat. B) per i nati dal 2004 al 2006 - max 10 minuti;

Cat. C) per i nati dal 2002 al 2003 - max 12 minuti;

Cat. D) per i nati dal 2000 al 2001 - max 14 minuti;

Cat. E) quattro mani, per i nati fino al 2000 - max 10 minuti.

**SEZIONE 2:** Per gli iscritti alle scuole ad Indirizzo Musicale e ai Licei Musicali (pianoforte solista, pianoforte a quattro mani e ensemble col pianoforte, fino al quintetto):

Cat. F) alunni di 1<sup>a</sup> media - max 5 minuti;

Cat. G) alunni di 2<sup>a</sup> media - max 7 minuti;

Cat. H) alunni di 3<sup>a</sup> media - max 9 minuti;

Cat. I) alunni del Liceo Musicale (la media delle età, dovrà essere al max 17 anni) - max 10 minuti.

### ART. 5

**Premi e borse di studio.**

Non sono previsti premi ex aequo. Al 1° assoluto di ogni categoria, purché abbia ottenuto un punteggio non inferiore a 98/100, verranno assegnati il diploma di Vincitore Assoluto di Categoria, una coppa e le seguenti borse di studio:

Cat. PICCOLE NOTE) 50,00 €

Cat. A) 100,00 €

Cat. B) 120,00 €

Cat. C) 140,00 €

Cat. D) 160,00 €

Cat. F) 100,00 €

Cat. G) 110,00 €

Cat. H) 120,00 €

Cat. I) 150,00 €

### ART. 6

**Premi e punteggi**

Ogni concorrente che avrà riportato una valutazione non inferiore a 95/100 riceverà un diploma e una coppa di I° premio. Ogni concorrente che avrà riportato una valutazione non inferiore a 90/100 riceverà un diploma e una medaglia di II° premio. Ogni concorrente che avrà riportato una valutazione non inferiore a 85/100 riceverà un diploma di III° premio. Ogni concorrente che avrà riportato una valutazione non inferiore a 80/100 riceverà un diploma di merito. A tutti gli iscritti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

### ART. 7

**Premi Speciali**

AGLI INSEGNANTI che presenteranno almeno due candidati risultati vincitori di I° premio (con punteggio non inferiore a 95/100), sarà assegnato un diploma al merito. Ulteriori premi speciali potranno essere assegnati dalla Giuria ai concorrenti che si saranno particolarmente distinti.

### ART. 8

All'inizio di ogni Audizione i concorrenti dovranno presentare alla Commissione del Concorso un documento ufficiale d'identità e 3 copie dei brani in programma. I partecipanti dovranno avere con sé gli spartiti originali dei brani presentati.

### ART. 9

I risultati delle categorie appartenenti alla SEZIONE 2 saranno resi noti al termine della giornata di Sabato 29 Aprile. I risultati delle categorie appartenenti alla Sezione 1 saranno resi noti durante il Concerto Finale (Domenica 30 Aprile).

### ART. 10

Per i candidati della SEZIONE 1 è possibile iscriversi ad una categoria superiore a quella di appartenenza. Inoltre i candidati pianisti (solisti e quattro mani) della SEZIONE 2, qualora lo ritengano opportuno, possono iscriversi (unicamente) nella corrispondente categoria della SEZIONE 1.

### ART. 11

I concorrenti potranno prenotare una prova nell'Auditorium con il pianoforte del Concorso, nelle giornate precedenti all'inizio delle Audizioni, contattando telefonicamente il Direttore Artistico al termine delle iscrizioni.

### ART. 12

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il 10 Aprile 2017 - tramite posta ordinaria (farà fede il timbro postale), al seguente indirizzo: Filarmonica "Leonardo Linda" Vicolo Stella, 1 - 33035 Martignacco (UD). - tramite e-mail: [memorialdor@libero.it](mailto:memorialdor@libero.it) compilando la scheda d'iscrizione e allegando la fotocopia di un documento ufficiale d'identità attestante residenza e data di nascita e la ricevuta del bonifico bancario sul c/c intestato a: IBAN: IT07G0863763950000200003919

Causale "Categoria - Nome - Iscrizione Memorial D. O. R."

Per le categorie "quattro mani" e gli "ensemble" è sufficiente compilare un'unica scheda con il programma, allegando il nome e i dati degli altri partecipanti.

Il Comitato Organizzativo si riserva di accettare eventuali domande pervenute dopo il termine d'iscrizione.

### ART. 13

Il calendario delle Audizioni verrà inviato via mail a tutti i candidati e pubblicato sul sito [www.filarmonicalinda.it](http://www.filarmonicalinda.it) dal giorno 15 Aprile 2017.