

JazzInDuo

Letizia Felluga – voce

Alessandro Scolz – tastiera

Il progetto nasce nel 2013 e il repertorio proposto comprende standard jazz e classici della bossa nova e della musica brasiliana d'autore, il tutto reinterpretato dalla calda e avvolgente voce di Letizia e dalle sonorità raffinate di Alessandro. Un viaggio musicale che parte dalla bossa nova e dal samba di Rio e abbraccia le più belle sfumature del jazz e del latin jazz.

LETIZIA FELLUGA

Ha studiato canto soul-jazz a Londra alla Goldsmiths University con Michael King con il quale ha composto diversi brani. Rientrata in Italia ha proseguito la specializzazione in canto moderno e jazz al conservatorio J. Tomadini a Udine conseguendo la laurea in canto jazz sotto la guida del M° Glauco Venier e del M° Alfonso Deidda.

Il feeling che Letizia Felluga sa instaurare con il pubblico scaturisce da un mix di passione e versatilità interpretativa, elementi che l'hanno fatta notare da critici ed esperti del panorama musicale italiano. Fra questi Max De Tomassi, critico musicale e voce storica di Radio1, che l'ha voluta ospite nel programma "Brasil" assieme a Giovanni Ceccarelli al pianoforte e Alessandro Marzi alla batteria.

Nel 2017 partecipa al Margutta Jazz Festival a Roma e alla rassegna Lucca Jazz Donna.

A luglio dello stesso anno apre il concerto di Toquino e Maria Gadù in occasione del festival Udin&Jazz e nell'estate del 2020 partecipa al More Than Jazz Festival con la formazione Triblend Project.

ALESSANDRO SCOLZ

Pianista e tastierista eclettico, aperto ad ogni genere musicale, compositore ed arrangiatore.

Dopo alcuni anni di formazione classica, si avvicina al jazz e termina il percorso accademico al Conservatorio J. Tomadini di Udine sotto la guida del M° Glauco Venier.

Ha all'attivo numerosi progetti musicali tra cui spicca il Bareté Quartet dove i ritmi popolari si fondono con le armonie del jazz contemporaneo. Con questa formazione pubblica l'album Mirage per l'etichetta Barvine vanta numerose collaborazioni live con artisti di calibro internazionale, come il trombettista Thomas Gansch ed il cantante Giacomo Medici. L'ultima collaborazione lo vede affianco alla big band triestina "The 1000 Streets Orchestra" di cui è anche pianista titolare.

In ambito jazz e pop è attualmente attivo nelle seguenti formazioni: TriBlend Project, Trio de Janeiro, JazzInDuo, Les Babettes, Mr Bulligan Unit. Pianista della "Tranonica Tango Orchestra" e del quintetto "Son du Xango". Dal 2019 si dedica all'approfondimento del linguaggio del tango argentino. È pianista della "Tranonica Tango Orchestra" guidata dal Maestro bandoneonista Patricio Bonfiglio e del quintetto Son du Xangô con i quali propone una rivisitazione della musica di Astor Piazzolla e del Nuevo Tango. Il quintetto si è esibito recentemente assieme al bandoneonista e compositore di fama internazionale Marcelo Nisinman.